


# LES ATELIERS

 25 MAI 2024

ÉCOLE DE  
**MUSIQUE**  
JÉSUS-MARIE

LIEU DES ATELIERS :  
ENTRÉE PORTE 4  
294 RUE SAINT-JOSEPH  
LÉVIS, QC G6V 1G2

# Symposium de folklore de Lévis

HEURE	SALLE DE CONCERT	LOCAL SS 16 AU FOND	LOCAL SS 10 STUDIO	LOCAL SS 11 LABO	VESTIBULE
13 H	<b>Accueil et mot de bienvenue</b>				
PREMIÈRE PÉRIODE *** 13H15	RONDE DE CHANTS MULTI-NIVEAUX AVEC PHILIPPE GUAY	VIOLON ÉLÉMENTAIRE AVEC CAPUCINE M.MATHIEU	ACCORDÉON INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ AVEC STÉPHANE LANDRY	PIANO MULTI-NIVEAUX AVEC MATHIEU BAILLARGEON	JAM ANIMÉ AVEC MARTIN AUCOIN
DEUXIÈME PÉRIODE *** 14H30	GIGUE MULTI-NIVEAUX AVEC NORMAND LEGAULT	ACCORDÉON INITIATION/ÉLÉMENTAIRE AVEC SABIN JACQUES	VIOLON INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ AVEC OLIVIER LÉGARÉ		JAM ANIMÉ AVEC MARTIN AUCOIN
TROISIÈME PÉRIODE *** 15H45	<b>Spectacle de variété trad <i>micro ouvert</i></b> AVEC DENIS MAHEUX <i>Inscription des numéros sur place : chanson, gigue, conte, musique etc, max 5 minutes par numéro</i>				

Inscriptions à la porte le jour-même ou en ligne sur [lepointdevente.com](http://lepointdevente.com)  
Contact pour cette journée : Virginie Nicol, [coordo.souches@gmail.com](mailto:coordo.souches@gmail.com)

Admission générale : 20\$ total ou 10\$/atelier  
Étudiants : 10\$ total ou 5\$/atelier

# DESCRIPTION DES ATELIERS

## Première période

---

**Rond de chants** : Cet atelier participatif, ouvert aux chanteurs de tous les niveaux, de débutant à expert, se veut un espace-temps de partage en répertoire traditionnel francophone. Bienvenue aux chanteurs, aux répondeurs ou simplement pour venir écouter!

**Violon élémentaire** : Que vous jouez déjà du violon trad et vous souhaitez renforcer quelques notions de base tout en apprenant un air à l'oreille ou que vous soyez violoniste d'une formation "autre" qui souhaite s'initier au jeu à l'oreille, bienvenue!

**Accordéon intermédiaire/avancé** : Pour les joueurs amateurs ou semi-professionnels qui souhaitent s'initier à l'univers fascinant de Stéphane Landry à travers un répertoire spécialisé. S'adresse aux musiciens capables de jouer à tempo modéré ou rapide, dans plusieurs métriques et tonalités, tout en apprenant à l'oreille.

**Piano multi-niveaux** : Une heure de plaisir à trouver, à l'oreille, des formules d'accompagnement de simples à complexes, pour des airs ou des chansons traditionnelles, que vos réflexes de jeu soient lents ou vites!

**Jam animé** : plongez dans l'ambiance du chaleureux party de cuisine ou de la sympathique taverne, que vous soyez joueur de musique ou auditeur libre!

## Deuxième période

---

**Gigue pour tous, multi-niveaux** : un peu de cardio... des pas et des sauts combinés en petits casse-têtes qui vous réveilleront un peu, beaucoup, à la folie! Un conseil : les semelles non-caoutchouteuses glissent mieux au sol.

**Accordéon initiation/élémentaire** : Que vous jouez déjà de l'accordéon et vous souhaitez renforcer quelques notions de base ou que vous soyez en mode découverte "niveau zéro", bienvenue! Des instruments sont disponibles sur place.

**Violon intermédiaire/avancé** : Pour les joueurs amateurs ou semi-professionnels qui souhaitent peaufiner leur jeu et leur technique à travers un répertoire spécialement sélectionné. S'adresse aux musiciens qui peuvent jouer à tempo modéré à rapide, dans plusieurs métriques et tonalités et qui apprennent à l'oreille.

**Jam animé** : plongez dans l'ambiance du chaleureux party de cuisine ou de la sympathique taverne, que vous soyez joueur de musique ou auditeur libre!

## Troisième période

### Avec invité spécial "*Maître de traditions Vivantes*"

---

**Spectacle de variété trad micro ouvert** : à la manière des Concerts Apéro du Camp de Souches, prenez part, comme auditeur ou comme artiste d'un moment, à cette heure de découvertes et d'agrément. Inscription des numéros sur place : chanson, gigue, conte, musique etc, max 5 minutes par numéro.

---

## Références de niveaux selon le Camp de Souches à Oreilles

**Novice** : Je joue quelques airs, lentement. J'ai de la difficulté à m'intégrer lors des jams.

**Élémentaire** : Je trouve les sons sur mon instrument, à l'oreille. Je peux participer à des sessions au ralenti en suivant assez bien.

**Intermédiaire** : Je connais des airs dans plusieurs tonalités. Je joue à un tempo modéré.

**Avancé** : Je joue à tempo dans tous les rythmes et tonalités. J'apprends rapidement les airs.

**Expert** : Je suis considéré par mes pairs comme un professionnel. Je souhaite approfondir le style, la technique et mettre en contexte la musique québécoise.