

LES ATELIERS

 25 MAI 2024

ÉCOLE DE
MUSIQUE
JÉSUS-MARIE

LIEU DES ATELIERS :
ENTRÉE PORTE 4
294 RUE SAINT-JOSEPH
LÉVIS, QC G6V 1G2

Symposium de folklore de Lévis

HEURE	SALLE DE CONCERT	LOCAL SS 16 AU FOND	LOCAL SS 10 STUDIO	LOCAL SS 11 LABO	VESTIBULE
13 H	Accueil et mot de bienvenue				
PREMIÈRE PÉRIODE *** 13H15	RONDE DE CHANTS MULTI-NIVEAUX AVEC PHILIPPE GUAY	VIOLON ÉLÉMENTAIRE AVEC CAPUCINE M.MATHIEU	ACCORDÉON INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ AVEC STÉPHANE LANDRY	PIANO MULTI-NIVEAUX AVEC MATHIEU BAILLARGEON	JAM ANIMÉ AVEC MARTIN AUCOIN
DEUXIÈME PÉRIODE *** 14H30	GIGUE MULTI-NIVEAUX AVEC NORMAND LEGAULT	ACCORDÉON INITIATION/ÉLÉMENTAIRE AVEC SABIN JACQUES	VIOLON INTERMÉDIAIRE/AVANCÉ AVEC OLIVIER LÉGARÉ		JAM ANIMÉ AVEC MARTIN AUCOIN
TROISIÈME PÉRIODE *** 15H45	Spectacle de variété trad <i>micro ouvert</i> AVEC DENIS MAHEUX <i>Inscription des numéros sur place : chanson, gigue, conte, musique etc, max 5 minutes par numéro</i>				

Inscriptions à la porte le jour-même ou en ligne sur lepointdevente.com
Contact pour cette journée : Virginie Nicol, coordo.souches@gmail.com

Admission générale : 20\$ total ou 10\$/atelier
Étudiants : 10\$ total ou 5\$/atelier

DESCRIPTION DES ATELIERS

Première période

Rond de chants : Cet atelier participatif, ouvert aux chanteurs de tous les niveaux, de débutant à expert, se veut un espace-temps de partage en répertoire traditionnel francophone. Bienvenue aux chanteurs, aux répondeurs ou simplement pour venir écouter!

Violon élémentaire : Que vous jouiez déjà du violon trad et vous souhaitez renforcer quelques notions de base tout en apprenant un air à l'oreille ou que vous soyez violoniste d'une formation "autre" qui souhaite s'initier au jeu à l'oreille, bienvenue!

Accordéon intermédiaire/avancé : Pour les joueurs amateurs ou semi-professionnels qui souhaitent s'initier à l'univers fascinant de Stéphane Landry à travers un répertoire spécialisé. S'adresse aux musiciens capables de jouer à tempo modéré ou rapide, dans plusieurs métriques et tonalités, tout en apprenant à l'oreille.

Piano multi-niveaux : Une heure de plaisir à trouver, à l'oreille, des formules d'accompagnement de simples à complexes, pour des airs ou des chansons traditionnelles, que vos réflexes de jeu soient lents ou vites!

Jam animé : plongez dans l'ambiance du chaleureux party de cuisine ou de la sympathique taverne, que vous soyez joueur de musique ou auditeur libre!

Deuxième période

Gigue pour tous, multi-niveaux : un peu de cardio... des pas et des sauts combinés en petits casse-têtes qui vous réveilleront un peu, beaucoup, à la folie! Un conseil : les semelles non-caoutchouteuses glissent mieux au sol.

Accordéon initiation/élémentaire : Que vous jouiez déjà de l'accordéon et vous souhaitez renforcer quelques notions de base ou que vous soyez en mode découverte "niveau zéro", bienvenue! Des instruments sont disponibles sur place.

Violon intermédiaire/avancé : Pour les joueurs amateurs ou semi-professionnels qui souhaitent peaufiner leur jeu et leur technique à travers un répertoire spécialement sélectionné. S'adresse aux musiciens qui peuvent jouer à tempo modéré à rapide, dans plusieurs métriques et tonalités et qui apprennent à l'oreille.

Jam animé : plongez dans l'ambiance du chaleureux party de cuisine ou de la sympathique taverne, que vous soyez joueur de musique ou auditeur libre!

Troisième période

Avec invité spécial "*Maître de traditions Vivantes*"

Spectacle de variété trad micro ouvert : à la manière des Concerts Apéro du Camp de Souches, prenez part, comme auditeur ou comme artiste d'un moment, à cette heure de découvertes et d'agrément. Inscription des numéros sur place : chanson, gigue, conte, musique etc, max 5 minutes par numéro.

Références de niveaux selon le Camp de Souches à Oreilles

Novice : Je joue quelques airs, lentement. J'ai de la difficulté à m'intégrer lors des jams.

Élémentaire : Je trouve les sons sur mon instrument, à l'oreille. Je peux participer à des sessions au ralenti en suivant assez bien.

Intermédiaire : Je connais des airs dans plusieurs tonalités. Je joue à un tempo modéré.

Avancé : Je joue à tempo dans tous les rythmes et tonalités. J'apprends rapidement les airs.

Expert : Je suis considéré par mes pairs comme un professionnel. Je souhaite approfondir le style, la technique et mettre en contexte la musique québécoise.